



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்  
வடக்குமாகாணம்

Provincial Department of Education – Northern Province



இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை 2023

தரம் :- 10	சித்திரம் Art	நேரம் :- 3 மணித்தியாலம்
கட்டெண்:.....	43   T   I	

பகுதி - I

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

- இல 01 தொடக்கம் 05 வரையான வினாக்களுக்கு தரப்பட்டப் படத்தை அவதானித்து விடை எழுதுக.



1. படத்தில் காணப்படும் கட்டடக்கலை அமைப்பு .....எனும் பெயரால் இனங்காணப்படுகின்றது.
2. இது ..... யுகத்தில் அமைக்கப்பட்ட ஓர் கட்டிடமாகும் .
3. .... மன்னன் ஆட்சிக்காலத்தில் இக்கட்டிடம் நிர்மாணிக்கப்பட்டதாகும்.
4. இக் கட்டடத்தின் பத்திரிப்பு வேலையைச் செய்த கலைஞர் ..... ஆவார்.
5. இங்குள்ள சந்திரவட்டக்கல்லின் மத்தியில் சற்றுயர்ந்த தாமரை மலரும் இரு புறத்தில் பூங்கொடி அலங்காரங்களுடன் ..... வடிவில் காணப்படுகின்றது.

- இல 6 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்களிற்குரிய இடைவெளிகளில் பொருத்தமான விடை எழுதுக.

6. “அளவுக்கு வெட்டுதல்” ;“மட்டமாகச் செதுக்குதல்” எனும் கலைநுட்பங்கள் பயன்படுத்துகின்ற கிராமிய கைத்தொழில் எது?
7. சோலியஸ் மென்டிசினால் வரையப்பட்ட பிராமண வேடம் பூண்டு வந்ததாக கருதப்படும் ஓவியம் எது?
8. கம்பளைக் காலத்தைச் சேர்ந்த இலங்கா திலக விகாரையை நிர்மாணித்த கலைஞர் யார்?
9. இஸ்லாமிய பள்ளிவாசல்களின் உற்புறச்சுவர்களை அலங்கரிப்பதற்காக குர் ஆன் வாசகங்கள் எந்த முறைமையை பயன்படுத்தி கலையம்சத்துடன் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது?
10. லியானாடோ டாவின்சியினால் வரையப்பட்ட பாறை மேல் கன்னி ஓவியம் எந்த நுட்பமுறையில் வர்ணம் தீட்டப்பட்டுள்ளது? .....

• 11 தொடக்கம் 15 வரையிலான வினாக்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

11. மரபுரீதியான ஆக்க அலங்கார வகைப்படுத்தலுக்கு அமைவான பெண்ணுருவ கற்பனை அலங்காமானது.
  - 1) கொடிவலை அலங்காரம், அரும்பு, சதுர் நாரிபல்லக்கு, பூவிதழ்
  - 2) கத்தரிப்பூ, பஞ்சநாரிகலசம், நவநாரி குஞ்சரம்
  - 3) சீனமலர், கடும்புல் மலர், தாமழ்பூ, பஞ்சநாரிப்பல்லக்கு
  - 4) பஞ்சநாரி கலசம், நவநாரி குஞ்சரம், சப்தநாரி பல்லக்கு, சதுர்நாரி பல்லக்கு
12. கம்பனை காலத்துக்குரிய கடலாதெனிய விகாரை நிர்மாணிக்கப்பட்டது
  - 1) பௌத்த கட்டடக்கலைப் பன்புகளுக்கமைவாகும்.
  - 2) செங்கல்லும், சுண்ணாம்பினால் ஆகும்.
  - 3) திராவிடக் கலைஞரான ஸ்தபதிராயராலாகும்
  - 4) விகாரையில் மேல் தளம் கருங்கல்லால் ஆனது
13. மைக்கல் அஞ்சலோவால் சிஸ்ரையின் தேவாலயத்தின் பலிபீடத்திற்கு பின்னாலுள்ள சுவரில் வரையபெற்ற விஷேடமான ஈரச்சதை ஓவியத்தின் மூலம்
  - 1) இறுதித்தீர்ப்பு சித்தரிக்கப்படுகின்றது
  - 2) உலக தோற்றம் பற்றிய கதை சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது
  - 3) இறுதி இராபோசனம் சித்தரிக்கப்படுகின்றது
  - 4) பாறைமேல் கன்னி சித்தரிக்கப்படுகின்றது
14. எகிப்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட மிக விசாலமான ஸ்பினிக்ஸ் வடிவம்.
  - 1) பாராவோ மன்னனர்களின் வணக்கத்திற்குரிய உயரிய தெய்வச்சிலை.
  - 2) கீசாவில் கல்லில் பொழியப்பட்ட பேரர் வடிவம்.
  - 3) மனித தலையும் சிங்க உடலையும் கொண்ட கற்பனைச் சிலையாகும்.
  - 4) “கா” எனும் ஆத்மாவின் பொருட்டு பூஜை வழிபாடு செய்வதற்கு நிர்மாணிக்கப்பட்ட சிலையாகும்.
15. சித்தார்தர் தாமரைப்பூ மீது நடந்து வருதல் (லித்தோ அச்சுச் சித்திரம்) என்னும் ஓவியத்தை வரைந்தவர்.
  - 1) சோளியஸ் மென்டிஸ்
  - 2) ஸ்ரான்லி அபேயசிங்ஹ
  - 2) எம் சார்லிஸ்
  - 4) ஜோர்ச்ச்கீர்

• இல 16 தொடக்கம் 20 வரையான ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல்/சொற்களை இட்டுப் பூரணப்படுத்துக.

16. ஐரோப்பிய புராதன குகைச் சித்திரங்களில் பிரசித்தி பெற்ற ..... குகையில் 17 அடி நீளமுடைய பைசன் எருது வடிவம் பிரசித்திப் பெற்றதாகும்.
17. எம். சார்லிஸ் சிலை செய்வதிலும் வல்லவர் என்பதனை ..... உள்ள பாரிய புத்தர் சிலை எடுத்துக் காட்டுகிறது.
18. கண்டிய பாரம்பரியத்தை சேர்ந்த மிகச்சிறப்பான ஓவியங்கள் .....என்ற தூண்கள் மீது அமைந்த விகாரையில் காணப்படுகின்றன.
19. ஆதிகாலந்தொட்டு கண்டி ..... பிரதேசத்தில் நியந்த நார்ப் பாய்க் கைத்தொழிலுக்குப் பிரசித்தி பெற்றுக் காணப்படுகின்றது.
20. கோதமி விகாரை ஓவியங்களை கி.பி 1939 – 1940 காலப்பகுதியில் ..... கலைஞரால் வரையப்பட்டதாகும்.

• இல 21 தொடக்கம் 25 வரையுள்ள சொற்களில் பொருள் விளக்கும் வகையில் ஒவ்வொரு நிற்கும் ஒவ்வொரு கருத்துள்ள வாக்கியங்கள் எழுதுக.

21. பொதுவரணம்.....
22. வட்டதாகே .....
23. ஸ்கிறைப் .....
24. வேற்கலைஞர் .....
25. அல்பணா .....

- 26 தொடக்கம் 30 வரையிலான வினாக்களின் ஓளிப்படங்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமான உருவை அதன் முன்னால் காணப்படும் A,B,C,D,E ஆகிய உருவங்களிலிருந்து தெரிவுசெய்து புள்ளிக் கோட்டின் மீது எழுதுக.

26.



.....



(A)

27.



.....



(B)

28.



.....



(C)

29.



.....



(D)

30



.....



(E)

- 31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு P,Q,R,S,T என்னும் ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை தருக.



P



Q



R



S



T

31. P எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள ஓவியத்தை வரைந்தவர் யார்?  
.....
32. Q எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள கலைப்படைப்பை உருவாக்கிய கலைஞர் யார்?  
.....
33. R எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள சிற்பம் எக்காலத்தைச் சேர்ந்த கலைப்படைப்பாகும்?  
.....
34. S எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள கலைப்படைப்பு காணப்படும் இடம் எது?  
.....
35. T எழுத்தினால் குறிப்பிப்பட்டுள்ள நிர்மாணிப்புக்காக உபயோகித்த ஊடகம் எது?  
.....

- இல 35 தொடக்கம் 40 வரையான வினாக்களுக்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள சித்திரத்தை இனங்கண்டு அவதானித்த கலைத்திறன்களை மதிப்பீடு செய்யக்கூடியதான ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.



- 36) இனங்காணல்: .....
  - 37) கலைஞர் : .....
  - 38) காலப்பகுதி.....
  - 39) நுட்பமுறை: .....
  - 40) வர்ணப்பயன்பாடு .....
- .....(40 பள்ளிகள்)

### பகுதி - III

பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஏதாவது ஒன்றை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

- 1) குளக்கரையில் பிரியமான சம்பாசனை ஒன்று
- 2) கிராமிய விளையாட்டொன்றின் உள்ளங்கவர்ந்த சந்தர்ப்பமொன்று
- 3) கடற்கரையில் பட்டம் விடும் சிறுவர்கள்
- 4) மின் விளக்கின் உறை (விளக்கு மறைப்பு).
- 5) வட்டவடிவமான பித்தளைத்தட்டத்திற்கான முழுத்தள அலங்காரம்.
- 6) 9x9" அளவிடைக்குள் பரவலடையும் விதத்தில் சூரியகாந்திப்பூவைக் கொண்டு சீத்தைதுணி அலங்காரம்.
- 7) "சித்திரக்கலை" என்ற புத்தகத்திற்கான அட்டைப்படம்.
- 8) போதைப்பொருள்களை ஒழிப்போம் "என்ற தலைப்பில் சுவரொட்டி
- 9) பழப்பாகு போத்தல் ஒன்றுக்கான மேலுறை முகப்புறை.

(30 புள்ளிகள்)